

Ve skleníku

po...
B...
M...
v...
ko...
v...
pre...
prav...
ale vrátí se i ke svým s...
Nápady laskavého čte...
léta pod psa. Některé...
Michala Viewegha b...
vedeny na filmové pl...
nového filmu Nestyda...
podzim tohoto roku, ...
Reiblová z pořádajícíci

V Boskovicích se budou opět otvírat brány památek

... (tt) – Také letos se Boskovicích celoevropské kulturní, společenské a výchovné Dny evropského dědictví otevřených dveří kultur. V sobotu 13. a v neděli 14. září široké veřejnosti otevřou některé z nejzajímavějších památek, a prostor, včetně těch, které se zčásti nebo zcela ne...

Standardně otevřené budou památky jako je hrad nebo zámek a boskovické muzeum včetně expozice historických zemědělských strojů. Zde se bude vybírat obvyklé vstupné, kromě toho budou zájemci moci již zdarma navštívit po oba dny od 10 do 17 hodin kostel sv. Jakuba staršího, kos-

telík Všech Svatých, židovský hřbitov, dům U Templu 3/5, ve kterém se nachází rituální židovská lázeň mikve a evangelický kostel. Slevu 50% ze vstupného nabídne návštěvníkům synagoga.

V sobotu 13. září se navíc bude konat akce Památky v krajíně a krajina jako památka, jejímž cílem je propagace souboru panských budov (rezidence, klášter, panský dvůr, zámecký skleník, jízdárna, hrad, zámek, bašta, podzámecký a zámecký park) a dále představení turistických značených tras, naučných stezek a lesních cest boskovické veřejnosti a návštěvníkům Boskovic.

Jako doprovodné aktivity budou probíhat každou celou hodinu vycház-

ky s výkladem Soubor panských budov v Boskovicích, dále od 9 do 12 hodin vycházka Pilským údolím s výkladem zaměřeným na historii a památky nazvaná Lesní cesty v krajíně Boskovicka. Od 13.30 do 15.30 mohou zájemci využít zkráceného okruhu téže vycházky.

Ve 14 hodin zahájí muzeum výtvarnou soutěž Pod košatým stromem, která bude probíhat v zámeckém parku, v parku u skleníku a na hradsčském vrchu. Soutěž bude doprovázena výtvarnou dílnou pro děti v parku u skleníku, vyhlášení vítězů proběhne v 17 hodin.

Od 16 hodin se v Muzeu Boskovicka bude konat beseda Parky v krajíně Boskovicka.

Sdružení Remesla Kunštát se daří realizovat první záměry

Už příští rok by měla být otevřena expozice hrncířství

KUNŠTÁT (tt) – K velkému rozmachu se nadechlo občanské sdružení Remesla Kunštát. Jeho členové chtějí už v příštím roce vybudovat expozici hrncířství v historickém domě, kde je doložena nejstarší hrncířská dílna v Kunštatě, dále získali budovu bývalé sýpky, kde by mělo vzniknout muzeum rukodělných řemesel a usilují rovněž o záchranu Tenorova mlýna v Sychotíně.

Sdružení má dvacet aktivních členů a řadu spolupracovníků, funguje přibližně rok a půl, a své záměry představí veřejnosti během Hrnčířského jarmarku, kdy se budou v sobotu 20. a v neděli 21. září od 9 do 16 hodin konat právě v budově bývalé sýpky pod náměstím Dny otevřených dveří. Probíhat zde bude několik výstav, prezentovány budou kupříkladu sbírkové předměty vztahující se k tradičním řemeslům, které sdružení získalo během své činnosti darem. Vystaveny budou také pohlednice města Kunštátu ze sbírek Zdeňka Popelky a Hany Vošlajerové, obrazy a kresby Víta Ondráčka a Petra Pazdery Payna, sochy, obrazy a zahrádní architektura Milana Šplíchala a fotografie Siam - Thajsko Antonína Krejčíře. Prezentována bude rovněž bakalářská práce Mirky Truhlářové Historie kunštátského muzea. Zcela zvláštní akce se pak odehraje v sobotu večer v jeskynních blanických rytířů v Rudce, kde bude od 19 do 22 hodin virtuálně oživena podoba největší sochy T.G.M. v podobě před zničením v roce 1941.

Činnost sdružení navazuje na ediční řadu Zlaté ruce, která postupně vydává publikace věnované jednotlivým řemeslům, členem sdružení je i její autor docent Václav Šplíchal. „V muzeu by měla vzniknout živá expozice jednotlivých řemesel, kde si návštěvníci budou moci řemesla vyzkoušet a učit se je. Nejde nám o nostalgické vzpomínání, ale o vytváření náplně pro využití volného času a aktivní seberealizaci. Přednost dáváme samozřejmě spolupráci s regionálními řemeslníky, ale zároveň nám jde o co nejširší záběr,“ uvedl Václav Šplíchal.



NEJSTARŠÍ HRNČÍŘSKÁ DÍLNA. Památník hrncířství v Kunštatě vznikne na náměstí Červeného kříže přímo v domě, kde je hrncířská dílna doložena již v roce 1599. Foto: TOMÁŠ TRUMPĚŠ

V bývalé sýpce, kterou se členům sdružení Remesla Kunštát podařilo získat do pronájmu a v budoucnu by ji chtěli odkoupit, by měl kromě expozice fungovat také sál k prezentaci, setkávání a výuce. Pořádány by zde měly být nejrůznější semináře, celý objekt by tak sloužil jako zázemí pro Univerzitu řemesel. Setkávat by se zde měli odborníci, teoretici, řemeslníci a lidé, kteří mají o tradiční řemesla zájem. Na získání dostatečného množství finančních prostředků pořádá sdružení benefiční akci, již během Dnů otevřených dveří si budou návštěvníci moci koupit symbolickou cihličku a přispět tak na vznik muzea.

Kromě budování muzejních expozic sdružení pořádá také pravidelné jarmarky tradičních řemesel, ten hlavní by se měl v Kunštatě konat každoročně o prvním červnovém víkendu.

Už v příštím roce by měla být otevřena první expozice, a to expozice hrncířství v domě č. 94 na náměstí Červeného kříže. Zde je hrncířská dílna doložena už koncem 16. století. „Majitelé domu nám vyšli maximálně vstříc a ve velmi krátké době se nám

podařilo dům získat. Přes Místní akční skupinu Boskovicko jsme z programu Rozvoje venkova získali 600 tisíc korun. Dům chceme využít jako památník hrncířství v Kunštatě, vybaven bude jako určitý vzorek, který bude prezentovat, jak vypadaly hrncířské dílny v době největšího rozmachu, tedy v 17. – 18. století,“ uvedl předseda sdružení Libor Janča. Před domem chtějí členové sdružení umístit rovněž tabuli s mapou, která by upozorňovala na domy, kde byly jednotlivé dílny. Existující domy by byly označeny keramickou reliéfní deskou a spojovaly by je měla naučná stezka.

Dalším ze záměrů sdružení Remesla Kunštát je zachránit budovu bývalého Tenorova mlýna v Sychotíně. „Mlýn fungoval do padesátých let, od té doby zde nedošlo k žádným zásadním zásahům. Chceme ho zachránit, aby mlýn zůstal mlýnem. V budoucnu by zde mohl vzniknout i jakýsi miniskanzel a muzeum v přírodě, převzít by se sem mohly i některé stavby lidové architektury, které na několika místech v regionu chátrají. Ale to už je samozřejmě dlouhodobý plán,“ popsal

Libor Janča. Expozice v sýpce pod náměstím by tak byly zaměřeny na rukodělná řemesla a v Tenorově mlýně by se muzejníci zaměřili na řemesla související s potravinářstvím.

Záměrů sdružení je opravdu hodně a vznikající expozice hrncířství je stejně jako Dny otevřených dveří v budoucím muzeu důkazem toho, že se je sdružení Remesla Kunštát daří postupně realizovat. „Všechny aktivity by měly v horizontu pěti let povýšit Kunštát na město řemesel. Jsme přesvědčeni, že Kunštát je díky své historii to správné místo a přirozené centrum. Je třeba mít otevřené oči a uvědomit si, že Kunštát musí o své kulturní dědictví pečovat a uchránit je pro příští generace. Práci nám usnadňuje také to, že můžeme navazovat na činnost Vlastivědného muzea, které v Kunštatě fungovalo, a také spolupráce s dalšími institucemi, jako je Svazek obcí Kunštátsko – Lysicko, Město Kunštát, Základní a mateřská škola Kunštát, Národní památkový ústav - správa státního zámku Kunštát, Římskokatolická farnost Kunštát nebo Muzeum Boskovicka,“ shodli se Václav Šplíchal a Libor Janča.